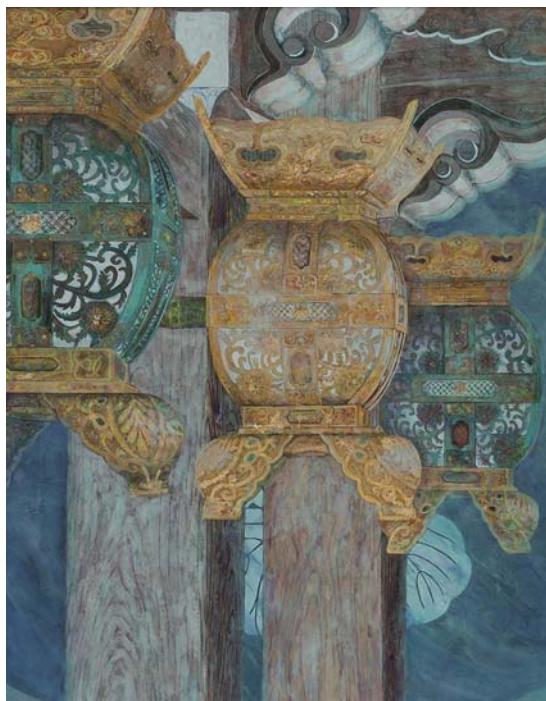


津市長賞



願いの灯籠
田所 妙子

津市議会議長賞



岩の殿堂
西沢 勇吉

津市教育長賞



礎
濱口 明雄

岡田文化財団賞



償ふ
伊藤 和弘

今年度の作品は27点で、内容も多彩で充実した作品が出品されています。審査に当ってもレベルの高い作品揃いで選考に苦慮しましたが、それだけに手応えのある審査会となり、慎重に選定しました。

市長賞は、大胆な構図で色調の統一感があります。市議会議長賞は、高山の残雪の情景がうまく表現されています。教育長賞は、渓谷の静寂さと岩の質感が巧みに表現されています。岡田文化財団賞は、レンガの質感が微妙な色彩で効果的に描かれています。

津市長賞



卓上の詩

鈴木 克子

津市議会議長賞



待春E

橋口 千代

岡田文化財団賞

津市教育長賞



長い眠り(常滑・登り窯)

辻 茂世



樹

青木 瞳

応募作品は95点と昨年より若干の増加。例年より質の高い多様な作品が集まり審査は厳選となった。

賞には、美しい色彩の卓上静物画、深みのあるグレーで枯れた蓮を描いたもの、緊張感のある陰影表現の窯場風景、質感表現が魅力的な力作、その他幻想的絵画や素材感の面白いものが選ばれ、誠に幅広い内容や表現で津市民の美術意識の高さを窺わせる魅力的な展覧会となったと思われる。

津市長賞



少年僧 内藤 昇治

津市議会議長賞



森に想い 辻 幸三

津市教育長賞



絆 赤塚 敬一

岡田文化財団賞



輝く鳥の羽ばたき

田中 義樹

市長賞は、作り手の穏やかな感性を感じる自然な佇まいの人物立像である。市議会議長賞は、見る者をクギ付けにする大胆な“表情”を感じる。教育長賞は、支持体に動きを感じるカッティングが力強さを醸し出している。岡田文化財団賞は、段ボールという素材を勢いよく造形したエネルギーッシュな点に注目した。素材色が豊かで年齢層も幅広く、今後もこの豊かさを引き継ぎつつ、出品数が増加することを期待したい。

津市長賞



香合 鶲
關 敬介

津市教育長賞



2012 津の花火 夢
川北 久世

津市議会議長賞



海底遺跡・II
家城 勉

岡田文化財団賞



水瓶
新山 紗希

前年より出品点数が若干減少したものの、作品のレベルは全体で上がってきました。

市長賞の香合は、螺鈿などの技法を巧みに用いた作品で審査員全員で決定しました。市議会議長賞の作品は、一つ一つのピースが端正に造り込まれており、教育長賞は、色を重ねた花火の表現が多彩でした。岡田文化財団賞は、若い感性で伊勢型紙の技法を用いた作品でした。出品作品のレベルが高くなり再協議して入賞作を選びました。

津市議会議長賞

津市長賞



談 笑
牛場 寿子



祭りだ!
中野 敏生

津市教育長賞



托 鉢
西島 敬二

岡田文化財団賞



ドレスアップ
小林 久男

出品点数は例年通りであったが、近年にないハイレベルで内容もバラエティーに富み、喜ばしい。また、デジタル化が進み、モノクロ仕上げの良い作品も集まった。

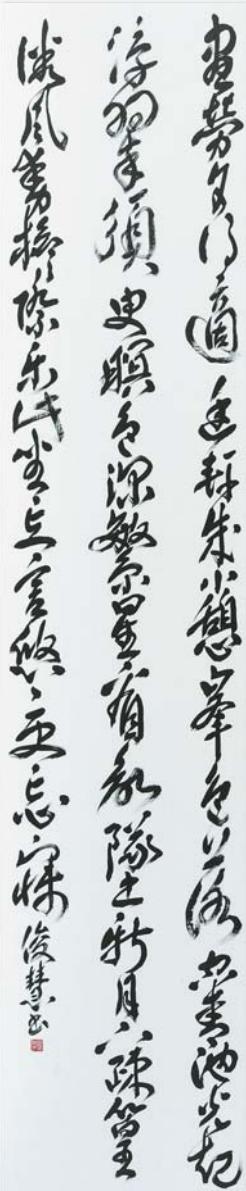
上位4賞は、作品の内容と仕上げがマッチし見応えがあった。奨励賞作品は、上位4賞に匹敵する内容で力作揃いであった。秀作・入選作品も、例年以上の内容のある作品が集まった。

津市長賞

津市議会議長賞

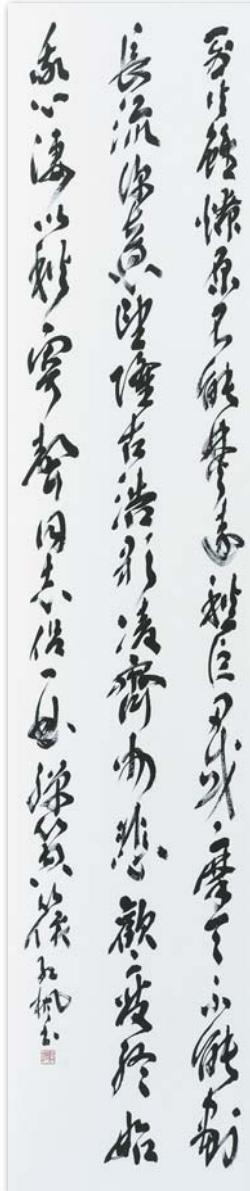
津市教育長賞

岡田文化財団賞



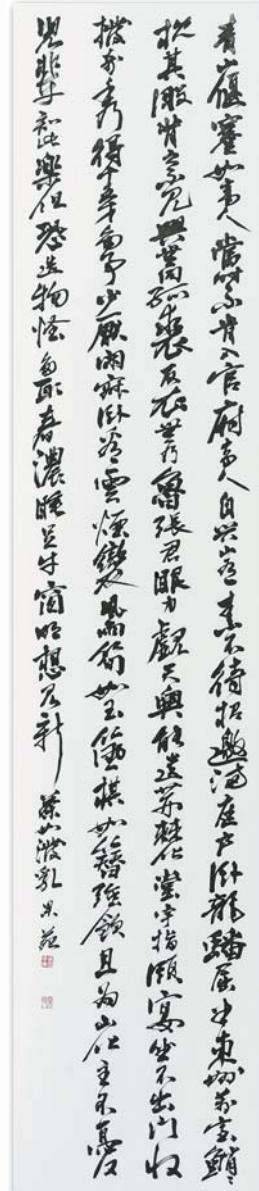
傅梅詩

林 俊慧

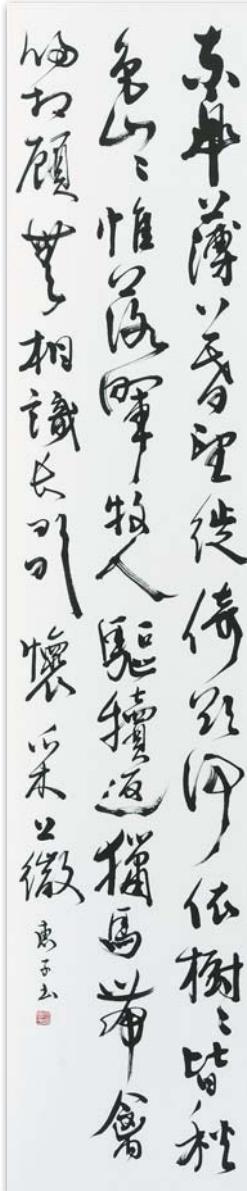


舒位詩

清水 紅楓

蘇軾詩
越州張中舍壽樂堂

倉田 果苑



王績の詩

岩場 恵子

書美の要素として文字の大小と結構、墨の潤渴、線の強弱、余白の生かし方等が挙げられるが、それらのものをすべて満足させるには平素の習練と古典の研究が不可欠である。

市長賞の林俊慧さんの作品は明朝の王鐸の作品を基調とした作品で、余白の生かし方が抜群で豊富な練習量が表れた秀作。市議会議長賞の清水紅楓さんの作品は、抑揚に富んだ線質で長年の経験を生かした佳作。教育長賞の倉田果苑さんの作品は行草体の多字数作品で、古典の研究がよく表れ、最後まで細心の気配りが行き届いた佳作。