

津市長賞



家庭菜園
田所 妙子

津市議会議長賞



喜び
黒江 めぐみ

津市教育長賞



光輝く高原
奥田 加代子

岡田文化財団賞



地上の銀河
鈴木 雄馬

日本画審査評

出品点数は少々減りましたが作品の質の向上が見られます。様々な表現方法や自由な感覚に基づいた描写は、特に基礎が出来ている上での自由さであるのが大切に思います。

市長賞「家庭菜園」……………玉葱を自分の色調で表現しています。

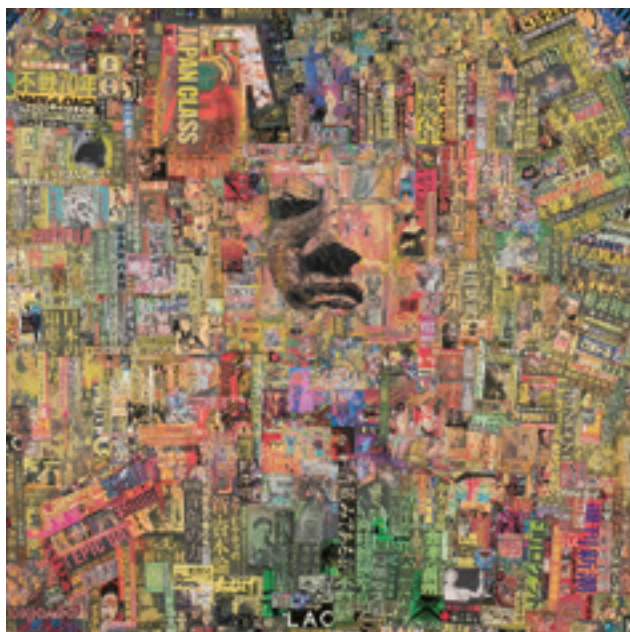
市議会議長賞「喜び」……………コスモスの爽やかさ、やさしさがしっかり描けています。

教育長賞「光輝く高原」……………やわらかい日射を美しい色で描写しています。

岡田文化財団賞「地上の銀河」…夜景の美しさをイメージで表現しています。

どうぞ皆様、来年も出品を期待申し上げます。

津市長賞



わが人生70年の自画像
大橋 眞一

津市議会議長賞



華 近藤 孝子

津市教育長賞



津の街美杉町多気2016
藤田 昌久

岡田文化財団賞



群る 東 順一郎

洋画審査評

何れも充実した幅広い内容の魅力的な作品でした。熟練した技法で壊れ易い乙女の内面を描いた作品が市議会議長賞、確かな技法に裏付けされた大作の版画が教育長賞、奨励賞にはユーモラスな裸婦像、色味が豊富なモノクロ調の御嶽山、抽象画ではコラージュを駆使したものや新鮮な色彩の油彩画等、他にも多様性のある作品群が秀作になりました。

津市の文化水準の高さを感じさせる良い展覧会であります。

津市長賞



あ!! 家族
西山 英樹



津市教育長賞
幼い姉妹
前田 義勝

津市議会議長賞



M 婦人頭像
伊東 昭治

岡田文化財団賞



あなたの輪郭は日に日に曖昧になっていった
—a dress with a flower pattern—
河邊 ありさ

彫刻審査評

昨年同様に木彫の作品が主流ですが、今回は入賞作品に見られるようにユニークな発想が感じられ、興味をそそられた。また、年配の人が大きな作品に挑戦され、たのもしく感じられたり、細部にこだわった技が目される。

今後のことについては、彫刻の素材は多様であり、木彫に限らず、いろいろの素材で奇抜な発想の立体物の出品が待たれる。

津市長賞



昇華
倉田 美道

津市議会議長賞



ラブな月にごあいさつ
金子 あけみ



津市教育長賞
灰釉花器「滝」
中村 秋夫

岡田文化財団賞

ゆかいな仲間たち

津市立栗真小学校 津市立一身田中学校 国兎分校



津市教育長賞



夕陽の疾走
坂倉 康夫

津市長賞



終業の頃
櫻井 義弘

津市議会議長賞



炙り
亀田 憲輝

岡田文化財団賞

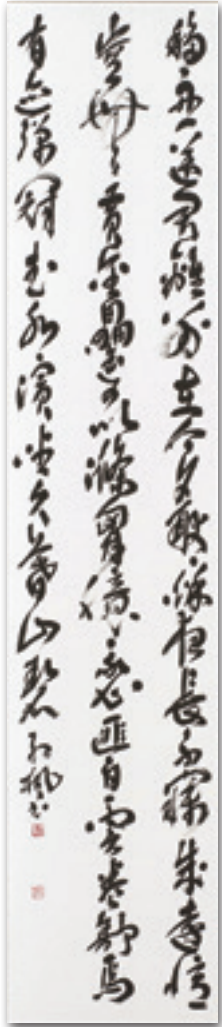


嫁入りの日
望月 順一

写真審査評

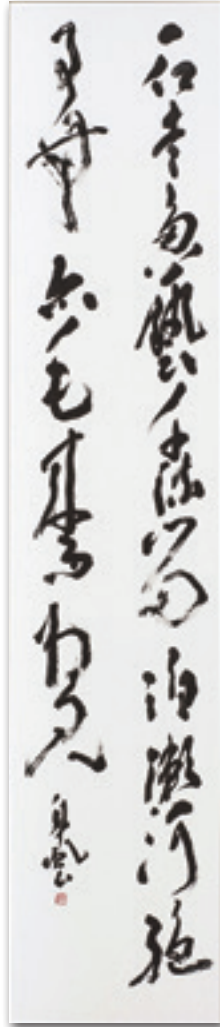
今年の出展点数は昨年に比べ10点増となり、作品レベルも一段と良くなった。内容もバラエティーに富み充実していた。市長賞の「終業の頃」は夕照に映えた線路の曲線と木洩れ陽が印象的な作品です。市議会議長賞「炙り」は広角レンズで大胆に近寄って、干物を炙っている人物のボケ効果が良い。教育長賞「夕陽の疾走」は馬車を連ねて砂塵を上げ疾走する姿をダイナミックに捉えている。岡田文化財団賞「嫁入りの日」は妻籠の時代祭りの一コマをノスタルジックに仕上げている。

津市長賞



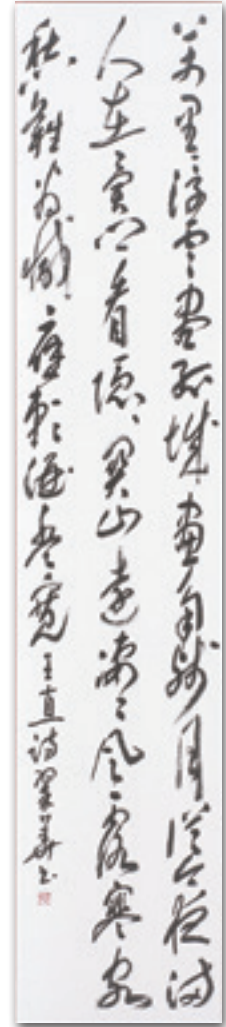
袁黄詩
清水 紅楓

津市教育長賞



万葉歌
西村 皋風

岡田文化財団賞



王直詩
中井 翠華

津市議会議長賞

春すぎて…
長谷川 峰舟



書審査評

全体的に秀作ぞろいで審査にかなりの時間を要した。今年は高齢者の出品が多く、永年にわたって精進されている姿に感動しました。書の生命は線質にありと言われますが、その線質の基は臨書にあると考えます。

市長賞 清水さんの作品は線の柔らかさと抑揚がよく表われた秀作。市議会議長賞 長谷川さんの作品は練度豊富な線でリズム感が表われた佳作。教育長賞 西村さんの作品は、余白の美が見事な秀作。岡田文化財団賞 中井さんの作品は淡墨を生かして温か味と優しさがよく表われた佳作。