

第3回つedayパネル展

上野彦馬を撮った男

堀江鋏次郎と津の写真文化

ほりえ くわじろう

2/23

木・祝

11:00▶18:00

23日14時~14時30分
トークショーあります

24

金

10:00▶16:00

アンケートにお答えいた
だいた方にはちょっと
したもののプレゼント
(各日先着)



三重テラス2階
イベントスペース



ACCESS

- ▶東京メトロ銀座線・半蔵門線「三越前」駅徒歩1分(A9出口)
- ▶JR「新日本橋」駅徒歩7分



藩校・有造館「入徳門」

堀江鋏次郎を知っていますか？
幕末、後に「日本写真の祖」と言われることになる上野彦馬と共に長崎海軍伝習所で写真術や化学を学び、江戸・津藩邸で共に写真技術を磨いた津藩士です。

その後、堀江は津の藩校「有造館」で写真術の披露と蘭学・舎密学(化学)を教えました。36歳という若さでこの世を去ります。

表舞台にこそ出ることはありませんでしたが、確実に日本の写真技術の礎となった堀江の生涯と実績、そして今に続く津の写真文化をご紹介します。

主要内容



- 堀江鋏次郎の生涯を紹介するパネル展示
- 堀江鋏次郎と上野彦馬が切磋琢磨しながら青春を過ごした長崎、江戸・藤堂家上屋敷の現在
- 津市の写真家さんたちの写真集などの展示
- アンケートにお答えいただいた方にはちょっとした「津市に関係するいいもの」プレゼント（各日先着）

など

「堀江鋏次郎と津の写真文化」トークショー

堀江鋏次郎のことをよく知る、津市在住の写真家・松原豊さんと、津市学芸員・中村光司が、堀江や津の写真文化について、ざっくばらんに語ります。

交流もある2人がどんなトークを展開するのか、乞うご期待！

2月23日（木・祝）

14時～14時30分

申込不要（先着30人程度）

松原 豊【写真家】

三重県津市在住。専門学校名古屋ビジュアルアーツ写真学科卒業後、撮影アシスタントなどを経て独立。第62回伊勢神宮式年遷宮記録撮影担当、鈴鹿工業高等専門学校非常勤講師、写真好學研究所やギャラリーの運営など幅広く活躍中。

中村 光司【津市学芸員】

津市教育委員会事務局生涯学習課文化財担当主幹。仕事柄、津市の歴史に精通しているのはもちろんのこと、写真も趣味としてたしなんでいる。